



CÂMARA MUNICIPAL DE SIDROLÂNDIA

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
AV ANTERO LEMES DA SILVA

PROJETO DE LEI - LEGISLATIVO 16/2024

“Inclui no Calendário Oficial de Eventos do Município de Sidrolândia, o Projeto Musa da Resistência Terena Oziel Vive a ser comemorado anualmente no mês de junho e dá outras providências.”

Art. 1º - Fica instituído e incluído no Calendário Oficial de Eventos do Município de Sidrolândia/MS, o Projeto Musa da Resistência Terena Oziel Vive, a ser comemorado anualmente no mês de junho.

Art. 2º - O Projeto Musa da Resistência Terena Oziel Vive tem como objetivos:

I - Valorizar as culturas e os saberes tradicionais dos povos originários;

II - Promover a conscientização social sobre os direitos humanos dos povos indígenas protegidos nacional e internacionalmente;

III - Reconhecer a importância da presença indígena no contexto urbano como forma de respeito à identidade étnico-racial indígena e enriquecimento da diversidade cultural local.

Art. 3º - A Prefeitura Municipal de Sidrolândia-MS regulamentará a presente Lei no que couber.

Art. 4º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

SIDROLÂNDIA/MS, 22 de Maio de 2024

Carlos Henrique Olindo
Vereador(a)





CÂMARA MUNICIPAL DE SIDROLÂNDIA

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
AV ANTERO LEMES DA SILVA

JUSTIFICATIVA

JUSTIFICATIVA

Em seu 6º ano consecutivo de realização, o *Projeto Musa da Resistencia Terena Oziel Vive*, já tem enraizado e muito bem dimensionado, a mensagem cristalina de que a lembrança e a esperança devem sempre caminhar e sempre permanecerem vivos.

Além do trabalho de moda em roupas, existe também, o trabalho de grafismos, que tem significados particulares para cada etnia indígena compreendendo assim, o valor em expor a história de vários povos originários, por meio das vestimentas e do trabalho visual não só para a comunidade como também, para o público em geral.

O desfile visa ser uma das atividades alusivas ao dia dos povos originários, com intuito de estimular o reconhecimento e a valorização da cultura indígena, fortalecendo sua identidade cultural e promovendo a sua sustentabilidade econômica.

Segundo idealizador do projeto: *"Nosso projeto com a realização desse projeto, se trata de uma linguagem que reivindica a ocupação de espaços, e sobretudo a contação da nossa história. Contar sobre nós, é refazer perfeitamente a nossa história, história essa, que jamais deverá ser esquecida e, é esse o objeto, não deixar que esse legado caia no esquecimento. E nós, que estamos à frente do projeto, buscamos trazer isso como elemento central do nosso trabalho"*.

Carlos Henrique Olindo
Vereador(a)

